

東京電車道 平成31年活動計画議題

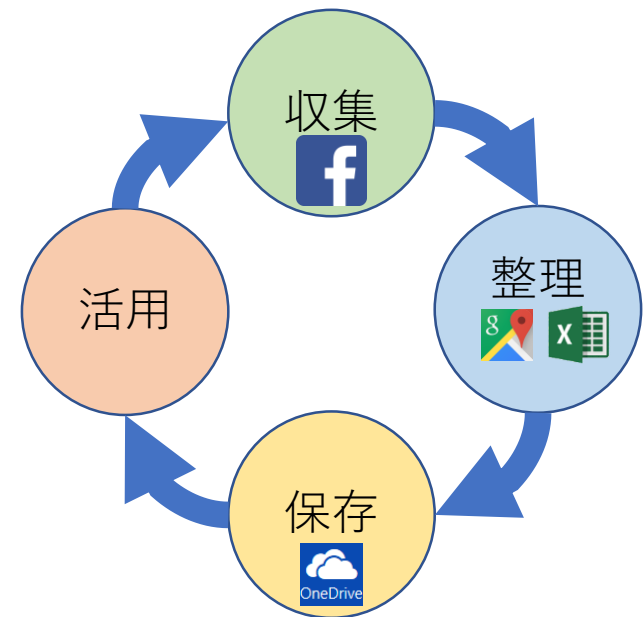
平成30年12月16日 清水達也

目次

- 1.方針
 - 1.1.利害関係者との関係構築
 - 1.2.イベントの提案・共催
- 2.映写会の企画
 - 企画（不忍通りの都電映写会（続編））
 - 工程
- 3.課題
 - 作業分担
 - 技術的課題
 - 著作権関連

1.方針

- 「活用」を主軸にした活動をめざす
 - 映写会や写真展
 - 講座
 - 収集
 - これまでは、撮影日順、気まぐれ
 - 今後
 - 映写会や写真展など「活用」のテーマごと
 - 対比写真の撮影
 - 地域や系統、特定の車輛
- ⇒収集目的の明確化
- 整理、保存
 - これまで、FBに投稿された順
 - 今後
 - 映写会や写真展などの対象物を優先して行う

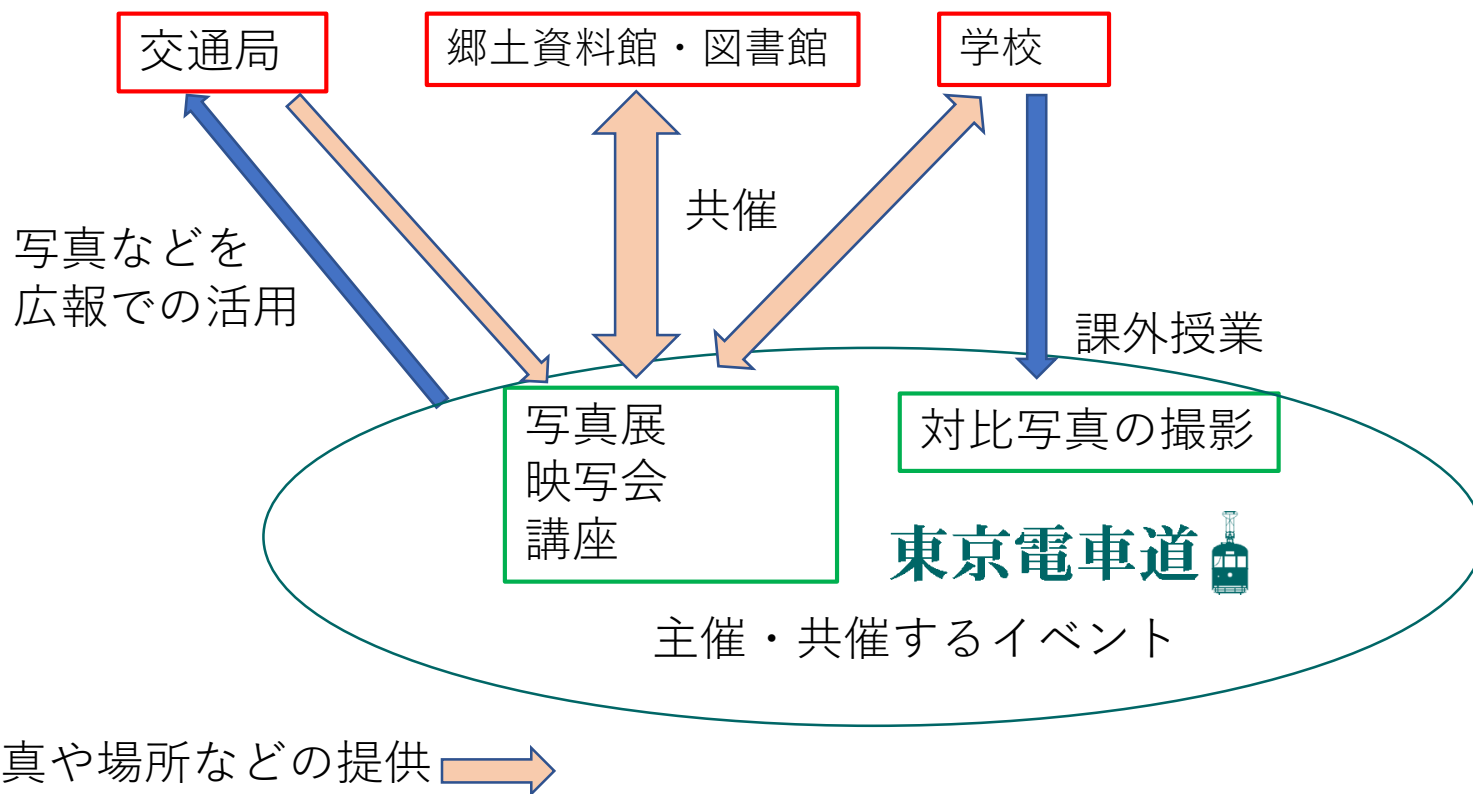


1.1.利害関係者との関係構築

- ①郷土資料館や図書館などのイベント共催
 - 対比写真の撮影や、FBでの写真、資料収集、イベント告知などの手伝い
 - ⇒地域を跨いだ「横」の関係構築を行い、都営交通博物館の機運作りを図りたい
- ②学校の文化祭での共催を提案
 - ⇒「後世に残す」の目的から、若い世代を巻き込みたい
- ③交通局との関係構築
 - 交通局が収集している写真の対比写真撮影の協力
- ④大学の研究室との関係構築
 - ビッグデータや画像解析、AIといった情報系学科
 - 交通政策や歴史、地理と行った分野の学科

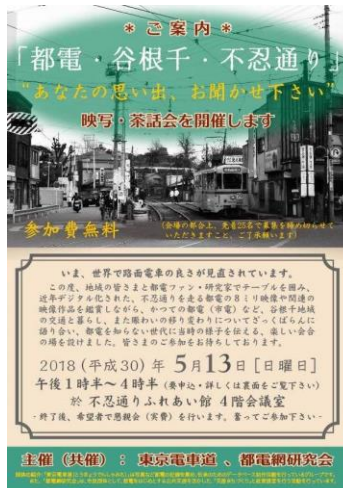
1.2. イベントの提案・共催

- ・ イベントの共催などでの連携



2. 映写会の企画

- 不忍通りの都電映写会（続編）
 - 5月に開催した都電・谷根千・不忍通り映写・茶話会の続編
 - 志田フォトさんの映像と台東区or文京区の映像を上映
 - 江戸川橋～上富士前の写真を収集、対比写真の撮影
 - 歩くコースは約3.7km



2.1. 企画

- 時期：5～6月開催
- 場所：不忍通りふれあい館or文京区勤労福祉会館
 - 20～30人収容の会議室を予約
- 映写会
 - 東京電車道の新旧写真スライドショー
 - 志田フォトさんの8ミリ映像
 - 台東区or文京区制作の都電関連映像
 - 台東区
 - 台東区を走った都電
 - 文京区
 - 文京映像史料館「第4集 歴史」
 - 映画保存協会 <http://filmpres.org/project/bfa/>

2.2.工程

・前回の映写会開催までの流れ

No	大項目	中項目	担当者	実施日	2月	3月	4月	5月
1	準備	企画	藤村・清水	2月下旬～4月	うち合せ	数回実施		
2		志田フォトへ挨拶	藤村・清水	3月中旬		映像拝見		
3		会場予約	渡邊	3月中旬		●		
4		映像借用	藤村・清水	5月上旬				●
5		チラシ作成	藤村	4月中旬			●	
6		チラシ配布	志田フォト・藤村・清水	4月中旬～下旬			↔	
7		告知	清水	4月中旬			●	
8		写真提供	立原・笹目・鶴飼・多田	4/22～4/29			↔	
9		マッピング	清水・多田	4/22～4/29			↔	
10		対比撮影	立原・多田・肥田野・清水・他	4/30 5/4				
11		スライドショー準備	清水	5月上旬				
12		台東区映像使用許諾	藤村・清水	4月中旬			●	
13	映写会	会場準備	都電網研究会各位	5月13日				●
14		受付	立原・多田	5月13日				●
15		司会	藤村	5月13日				●
16		PC操作	清水	5月13日				●
17		志田さん送迎手配	藤村	5月13日				●

短期間で大
変だった

3.会場予約は、使用日の2ヶ月前

12.映像使用許諾には企画書の提出が必要（映像作品の貸出が必要な場合、貸出期間は2週間）

2.2.工程

- 不忍通りの都電映写会（続編）の工程
- 去年の映写会から準備に3ヶ月程度必要
- 会場予約は、開催日の2ヶ月前から可能
 - 予約するにはその区の在住、在勤者に依頼
- 写真提供からマッピング、対比写真撮影までの時間は2～3週間欲しい

3. 課題

- 「整理」や「保存」に関する潜在的な課題が解決できていない。
 - 作業分担
 - マッピング作業、バックアップ作業の作業者不足
 - マニュアルなどの整備が滞っている
 - 技術的課題
 - FBのデータ取得が困難になってきている
 - Web系やDB系のノウハウが乏しい
 - 著作権関連
 - 提供された写真の使用範囲や権利関係が不明確。
 - FB以外で提供された写真は公開していない。
- ⇒各課題の解決へ向けた方向性が示せていない。

メ 毛